

Med blå dråper på penselen

Mexicanske Ana Luisa Rébora avholder liten utstilling ved kulturtorget i Mysen

Ana Luisa Rébora maler følelser. Da blir noen bilder blå.

EIDSBERG: Fredag og lørdag tar hun med seg små, blå malerier og stiller dem ut ved Mysen kulturtorg. Tittel for det hele er «En dråpe blått».

- Jeg maler følelser og steminger, ikke budskap, sier hun.

Når avisen spør hvor blåheten kommer fra, svarer hun med å fortelle om livet sitt. Og samtidig klar beskjed om at hun har historier hun slett ikke deler.

For øvrig er det en meget blid og sprudlende kvinne, som meget vel vet at hun bor et helt annet sted enn sitt elskede Mexico.

- Fantastisk kulturtorg

Hun - som er kjent maler i hjemlandet - er i Mysen henvist til en gammel skolekorridor. Veggplassen er begrenset. Av denne grunn blir det mest små bilder som stilles ut, og noen trykk. Men hun fryder seg over utstillingslokalet.

- Jeg synes stedet er fantastisk, med sitt bibliotek og sin kafé. Det er et sted folk dropper innom. Det er de menneskene jeg så gjerne vil male for, sier hun, og avviser høylytt at trenger kunstutdannelse for å skjønne bildene hennes.

- Liker du å prate med folk når du stiller ut? Høre hva de finner bildene dine?

- Jeg må stole på folk før jeg

FAKTA

Ana Luisa Rebora

■ Billedkunstner født 1962 i Mexico.

■ Maler i olje og akryl.

■ Har avholdt en mengde utstillinger i hjemlandet Mexico.

■ Har også hatt en rekke utstillinger på Østlandet.

Kilde: Museumsnett

våger å åpne meg. Ofte lytter jeg til hviskingen. Den er som regel mer ærlig, smiler hun.

- Hviskingen?

- Ja, du vet, folk som sier «Den fargen likte jeg», eller «For et lys det er i dette bildet». Slike uttalelser er som regel mer å lytte til. Men det er ganger jeg har fått kontakt med publikummere, og det har vært meget sterkt.

- Grønt er Guds farge

Maleren mener å ha funnet seg til rette i sitt syv år gamle norske liv, på Ruud gård i Trømborg, der salg av juletrær er en av attåtæringene.

- Du som nå bor i et grønt landskap i Trømborg, hvorfor ikke male mer grønt?

- Grønt er Guds farge, sier hun, og gjør det klart at hun har til gode å komme til noen grønn fase i malerlivet. Hun føler ikke for det nå, og hun er aldeles ikke noen naturalistisk maler. De landskapene hun måtte male finnes ikke i naturen.



MEXICANSKE FØLELSER: Ana Luise Rébora har blå dråper på penslene sine. Noen av resultatene kan du fredag og lørdag se i Mysen.

Men for all del: Langt fra alle av hennes malerier er blå. Her også helt andre og kraftige farger.

Ana Luisa Rébora er i full gang med å forberede en langt

større utstilling. Hun skal delta på Soli Brug fra og med 29. november til og med 14. desember. Og de har vært på besøk i Trømborg og plukket ut bilder som skal være med til Soli Brug.



Men nå først er det Mysen kulturtorg. Virksomhetsleder Linda Dyrnes i Eidsberg kommune er meget fornøyd med å få en mexicansk stjerne til å stille ut.

- Jeg tror mange ikke skjønner hvor stor hun er, sier Dyrnes, som samtidig legger til at den gamle skolekorridoren er et spennende utstillingslokale, fullt brukbar når man inntil vi-

dere mangler et større utstillingsrom ved kulturtorget.

TROND EIVIND NILSEN

trond-eivind.nilsen@smaalenene.no

915 12 078