

– Slipp englene til



Ulike engler. Ana Luisa Rébora ved to av de englebildene som hun kommer til å stille ut i Galleri Clara.

Billedkunstner Ana Luisa Rébora synes at krig og terror dominerer dagens verdensbilde. Derfor preges hennes nye utstilling i Gamlebyen av englemotiver.

tekst og foto: **GEIR LØVLI**
geir.lovli@f-b.no

– Send oss noen engler, så vi kan føle oss trygge!

Ana Luisa Rébora, meksikansk kunstner som siden 1998 har bodd i Indre Østfold, nøyer seg ikke bare med å si det. Når 42-åringen lørdag åpner utstilling i Galleri Clara, fylles et helt rom av engler i ulike farger og omgivelser.

«Engledansen» er ment å danne en motvekt til all krig og elendighet som preger tidens massemedier. Med Gam-

leby-kunstneren Chris White som faglig veileder har hun nærmest komponert en symfoni i bilder. Motivene er hengt opp i en bestemt sammenheng.

Fra Mexico

Rébora har de beste forutsetninger til å se tingene utenfra. Fra byen Guadalajara med åtte millioner innbyggere og et rikt kulturliv fant Ana Luisa Rébora kjærligheten på en liten gård ute i Trømborg. En norsk mann fikk henne etter hvert til å bosette seg i et land som på mange vis fortøner seg som ugjestmildt; med mye regn og vind, vintermørke, og reserverte innfødte...

– Det har tatt meg tid til å venne meg til den norske væremåten. For eksempel er det så mye regler her!

Fortsatt må Rébora hvert år hjem til Mexico i tre måneder om vinteren for å ha overskudd til å takle kultursjokket.

– På gården jobber jeg i huset eller maler. I Mexico er jeg langt mer sosial.

Selger mange bilder

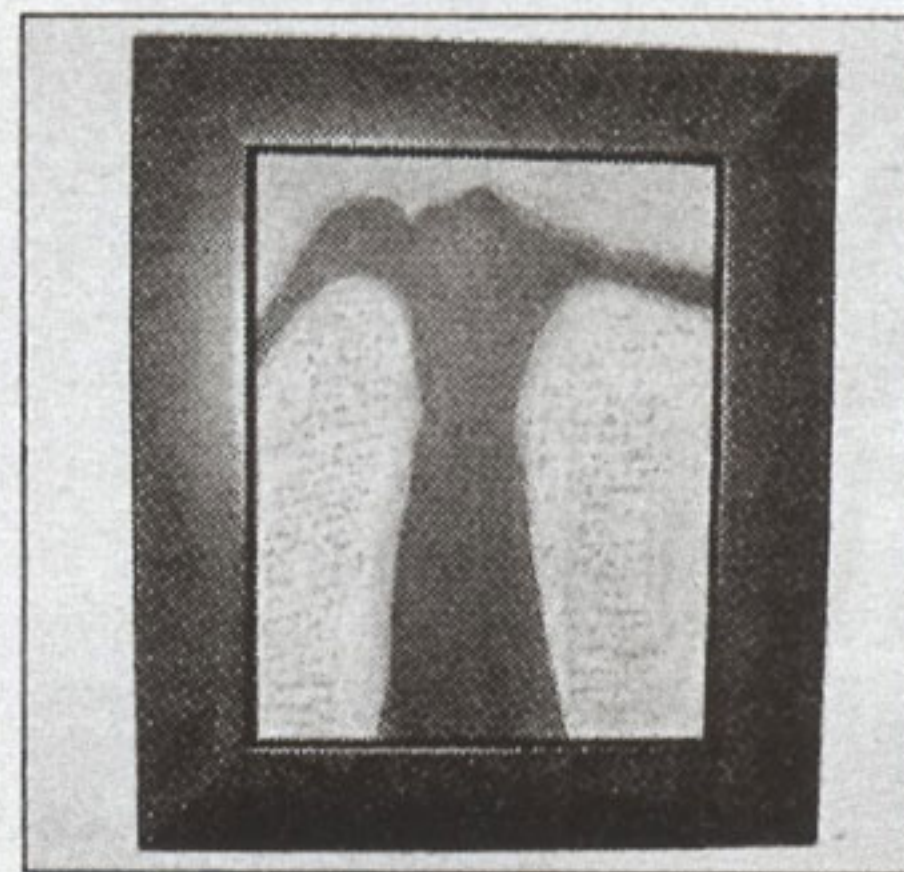
Til gjengjeld kan hun glede seg over at mange verdsetter hennes kunst, både i inn- og utland. Rébora er en flittig utstiller. I november åpner hun således en utstilling i Oslo.

Gamlebyen er likevel et spesielt sted for henne. Ti år er gått siden Rébora hadde sin første utstilling i Galleri Cleo. Nå håper hun å leie et verksted i festningsbyen; er i kontakt med Skifte Bygg (Forsvarsbygg).

– I første omgang gleder jeg

meg stort til utstillingsåpningen i Cotty Stenbys galleri, erklærer hun.

Det skjer lørdag.



Bønn for barna. Terrortragedien på skolen i Beslan fikk Rébora til å male dette motivet. Hun har skrevet inn en bønn for barnegislene på bildet.

Okt. 07 Galleri Clara